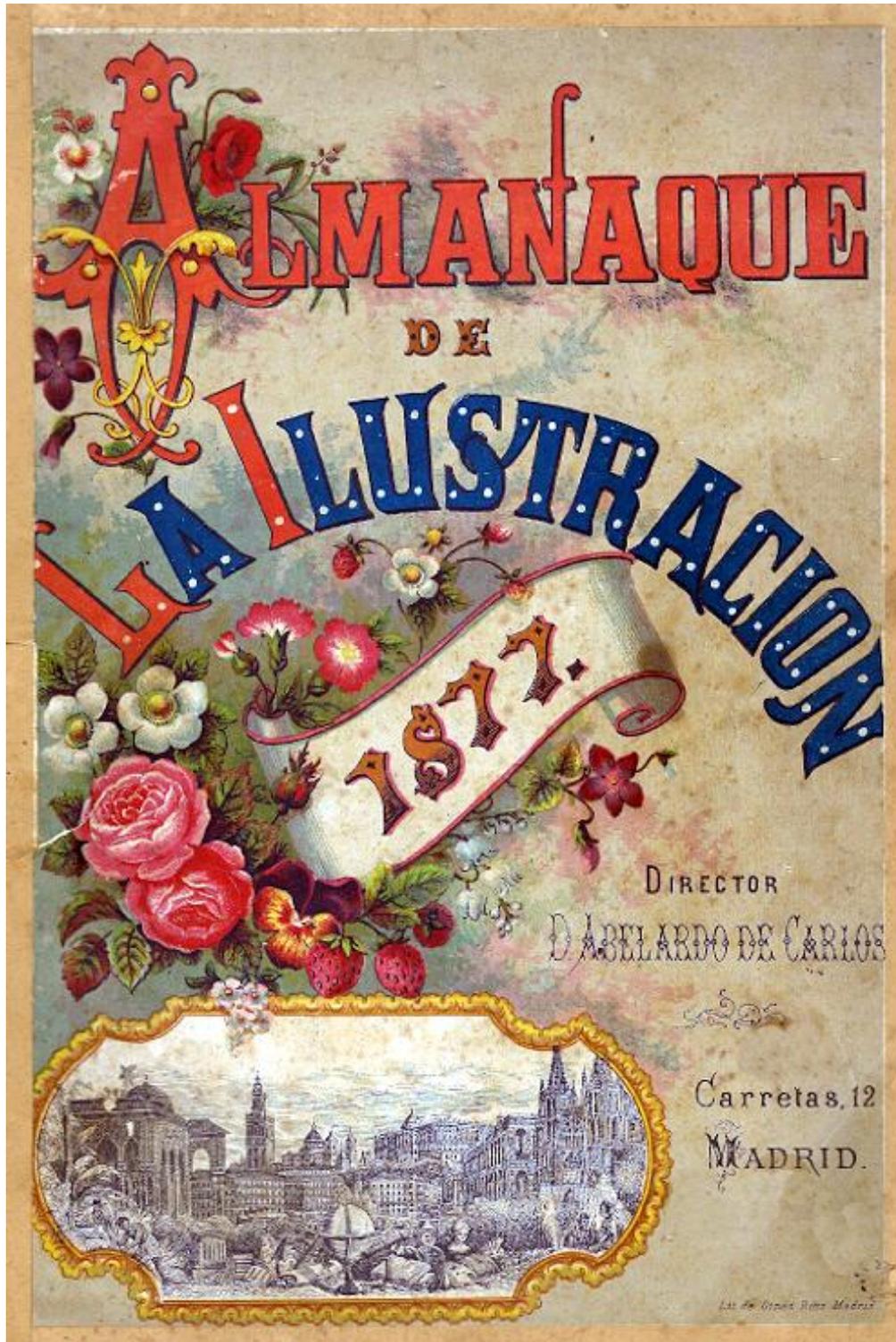


Marta Palenque: El *Almanaque*: un bello regalo de signo extranjero

1. CUBIERTAS



1. Cubierta del *Almanaque de la Ilustración para 1877* (1876). Madrid, Lit. de Ginés Ruiz.



2. Contracubierta del *Almanaque de la Ilustración para 1877* (1876). Madrid, Lit. de Ginés Ruiz.



3. Cubierta del *Almanaque-Álbum de La Ilustración para 1898* (1897). Ilustración de A. Mérida.



3bis. Cubierta de *La Ilustración Española y Americana. Almanaque para 1899* (1898).
Ilustración de Arija.

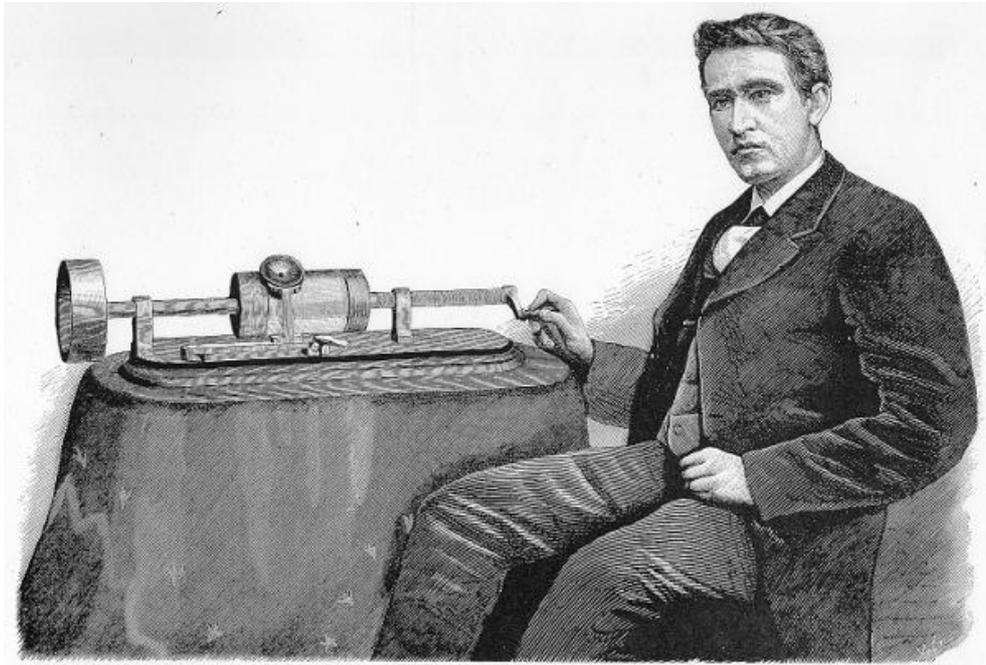


4. Cubierta y contracubierta del *Almanaque de La Ilustración Española y Americana para 1905* (1904). Ilustraciones de A. Ciarán.



5. Contracubierta del *Almanaque de La Ilustración Española y Americana para 1905* (1904). Ilustraciones de A. Ciarán.

2. PERSONAJES Y ESPACIOS

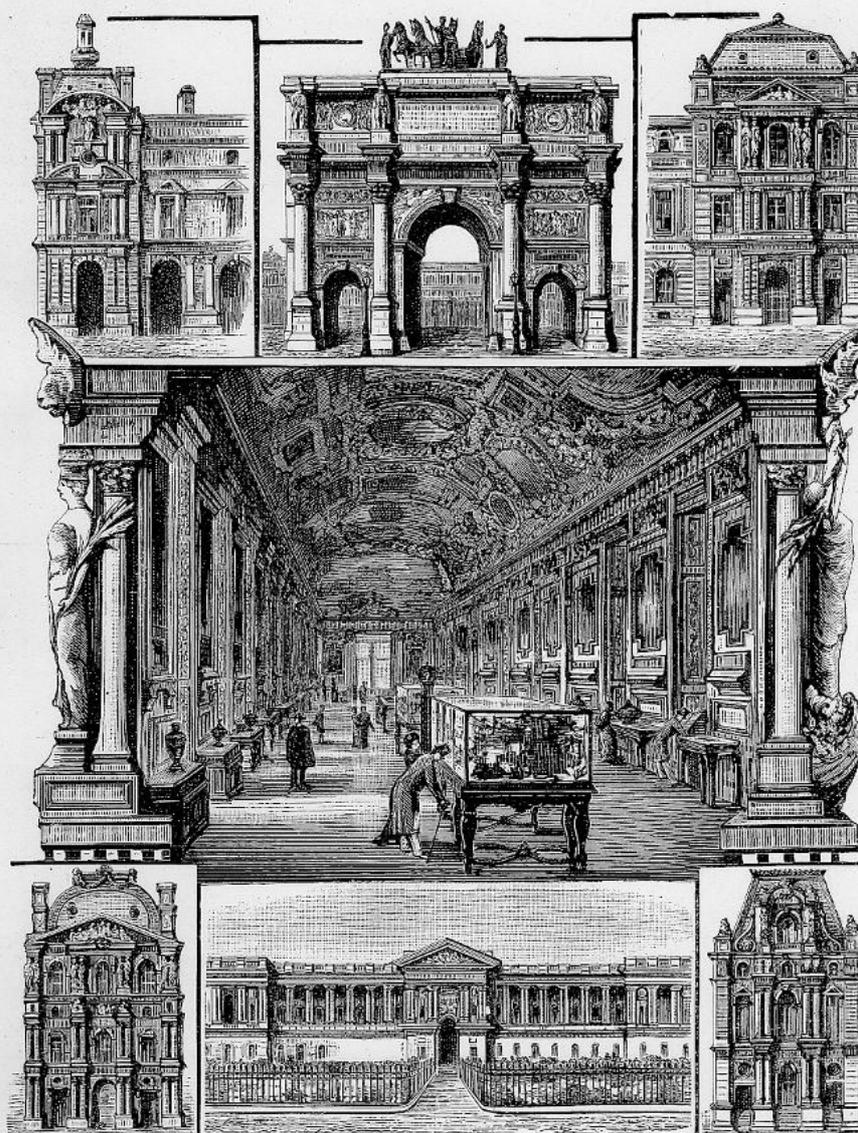


1. Experimentos practicados en febrero de 1878 con el fonógrafo de Edison en la “Royal Institution” de Londres, *Almanaque de La Ilustración para 1879, 1878.*



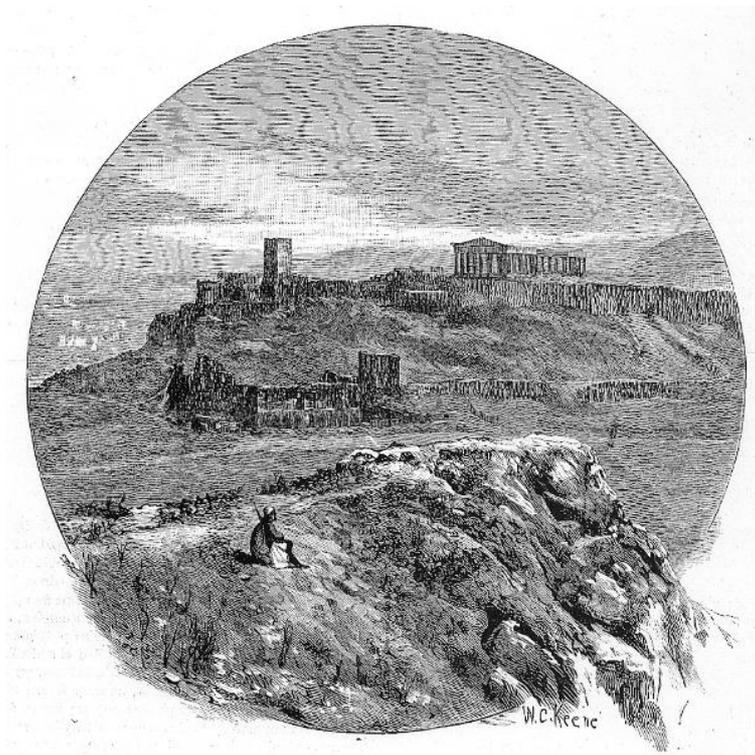
2. Melbourne (Australia). Galería central de la Exposición internacional celebrada en 1880-1881, *Almanaque de La Ilustración para 1882, 1881.*

EL PALACIO DEL LOUVRE (PARÍS).

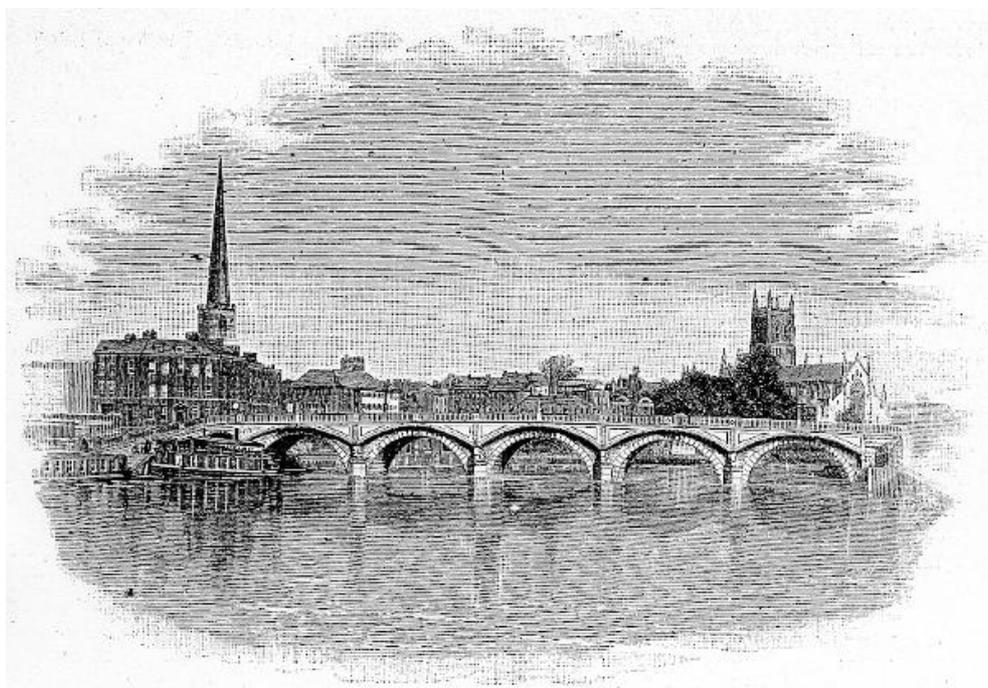


1. Pabellon de Rohan. — 2. Arco del Carroussel. — 3. Pabellon de la Biblioteca. —
4. Galería de Apolo en el Louvre. — 5. Pabellon de Richelieu. — 6. Fachada del antiguo Louvre. — 7. Pabellon Turgot.

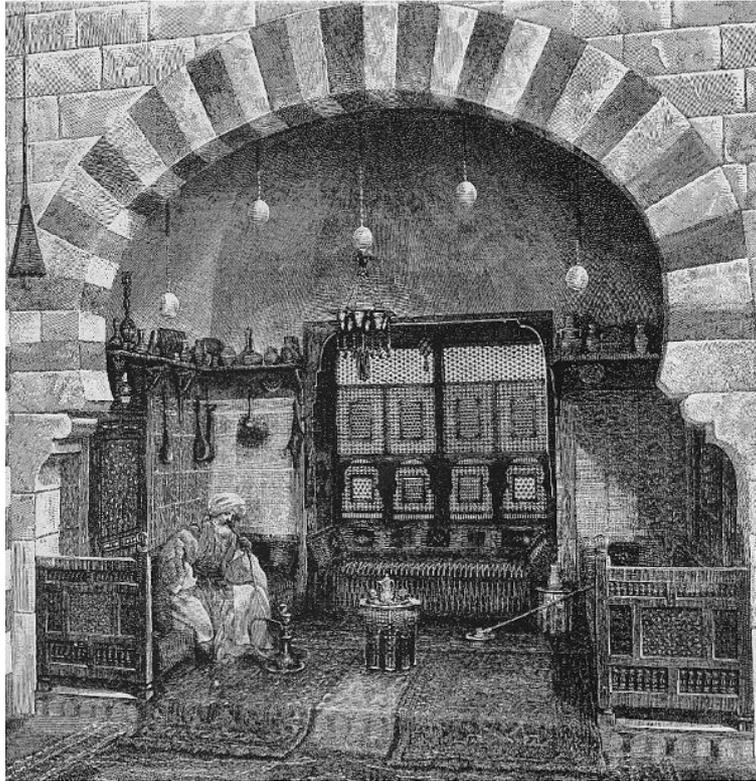
3. El Palacio del Louvre (París). 1. Pabellón de Rohan. 2. Arco del Carroussel. 3. Pabellón de la Biblioteca. 4. Galería de Apolo en el Louvre. 5. Pabellón de Richelieu. 6. Fachada del antiguo Louvre. 7. Pabellón Turgot, *Almanaque de La Ilustración para 1884*, 1883.



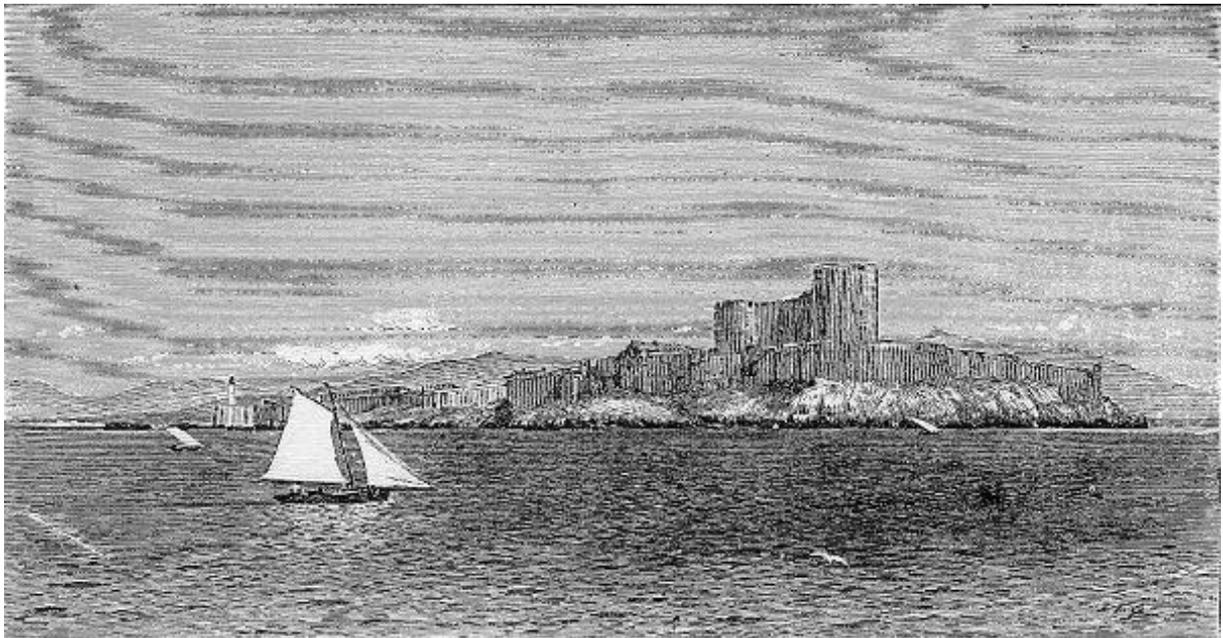
4. Vista general de Atenas (De fotografía de los Sres. Firth y Compañía). Firma: W. C. Keene, *Almanaque de La Ilustración para 1884, 1883*.



5. *Un puente de Worcester, Almanaque de La Ilustración para 1884, 1883*.



6. Gabinete de un literato árabe, *Almanaque de La Ilustración para 1884*, 1883.



7. El castillo de If, Marsella, *Almanaque de La Ilustración para 1884*, 1883.



8. En trineo (Cuadro de Chelminski), *Almanaque de la Ilustración para 1886*, 1885.



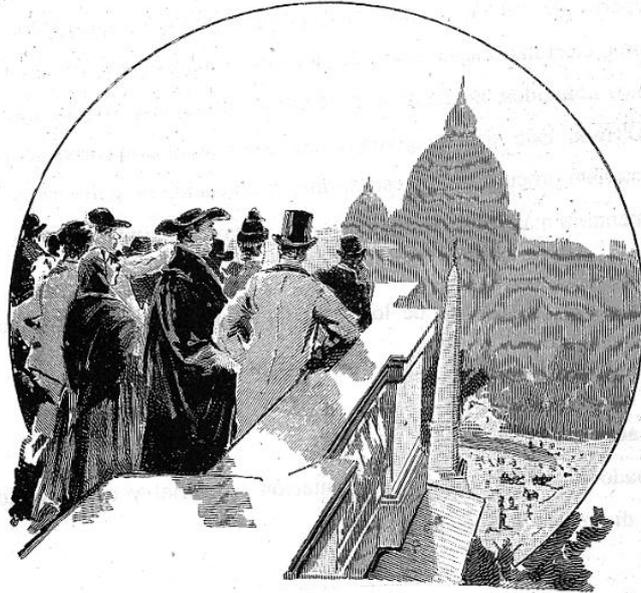
9. M. de Lesseps y su comitiva visitando las obras del canal de Panamá. Graba: Rico, *Almanaque de la Ilustración para 1887*, 1886.



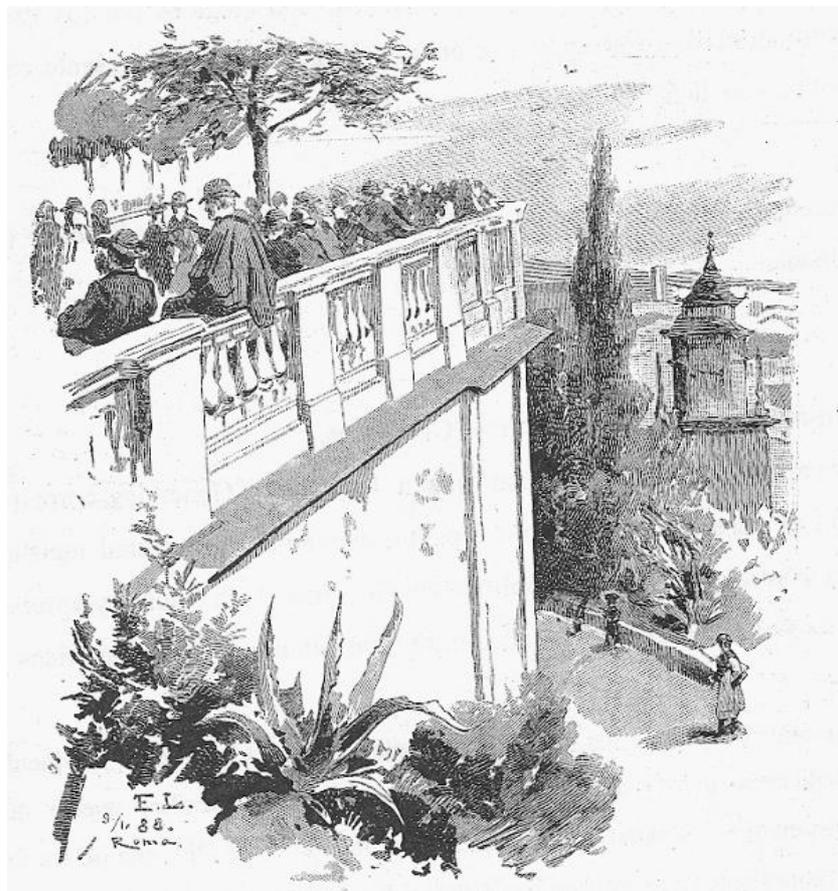
9bis. Schopenhauer. Célebre filósofo alemán, *Almanaque de La Ilustración para 1889*, 1888.



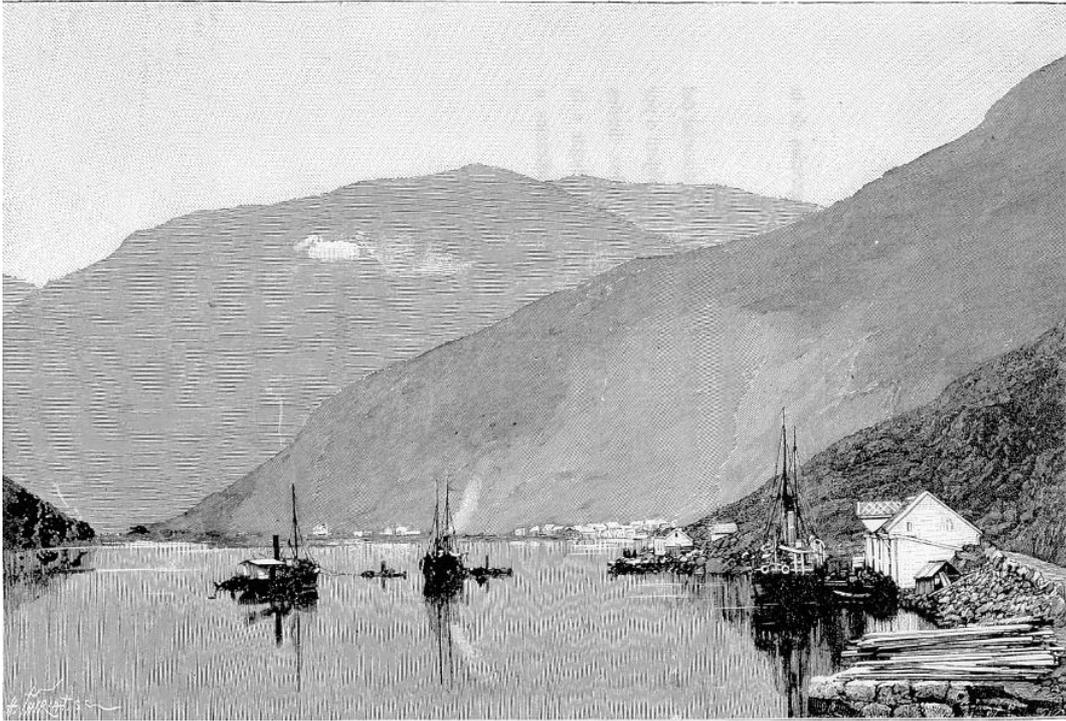
10. Roma. Turistas, visitando las ruinas del foro, *Almanaque de La Ilustración para 1889*, 1888.



11. Recuerdo de Roma, *Almanaque de La Ilustración para 1889, 1888.*



11bis. Recuerdo de Roma, *Almanaque de La Ilustración para 1889, 1888.*



12. Un paisaje de las costas de Noruega. Graba: H. ¿Chiriat?, *Almanaque de La Ilustración para 1890*, 1889.



13. Indígenas de las islas de Samoa, *Almanaque de La Ilustración para 1890*, 1889.



14. Exposición Universal de París. Patio del interior del pabellón de Argelia. Graba: G. Fraipont, *Almanaque de La Ilustración para 1890*, 1889.

PERSONAJES CÉLEBRES DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA



DANTON.



MARÍA ANTONIETA.



NAPOLÉON.

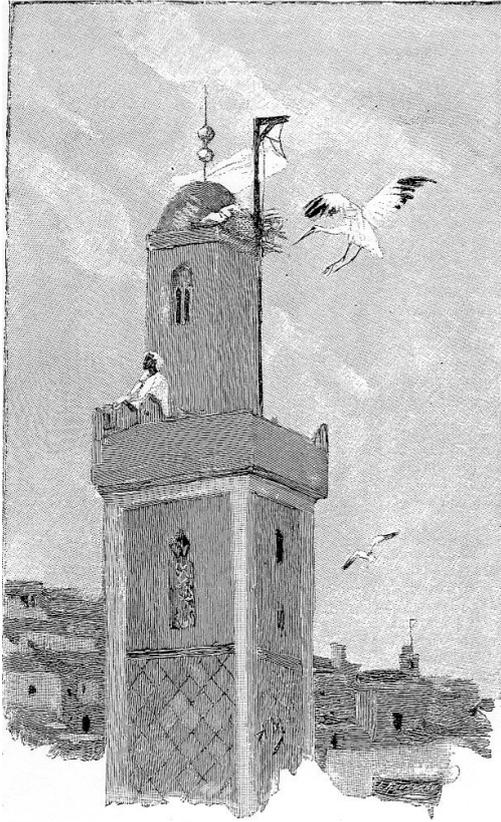


LUIS FELIPE.
DUQUE DE ORLEANS.

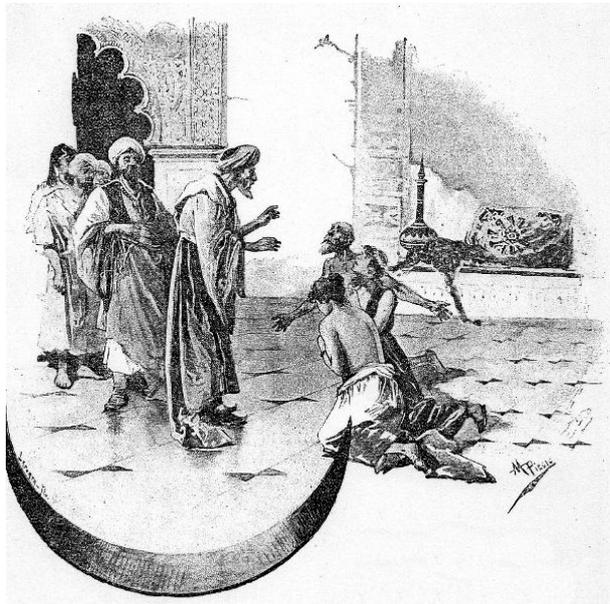


LAFAYETTE.

15. Personajes célebres de la Revolución Francesa, *Almanaque de La Ilustración para 1890*, 1889. (Fragmento. Ilustración para el artículo del mismo título.)



16. La oración del Muezín, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1891*, 1890.



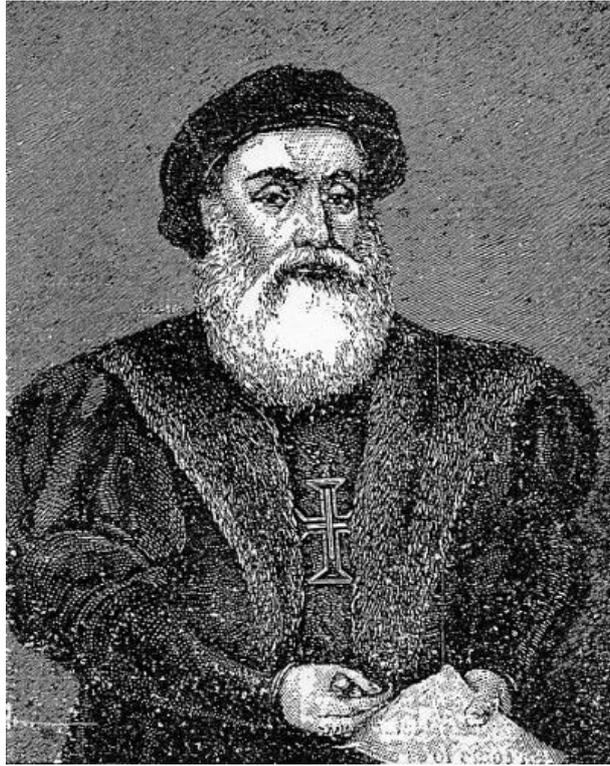
17. Ilustración de M. Picolo para el poema "Oriental", de Manuel del Palacio, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1893*, 1892.



18. Chicago. Aspecto de "Madison Street", una de las principales calles de la ciudad, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1894*, 1893.



19. Los relojeros. Cuadro de Reichert, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1895*, 1894.



20. Vasco da Gama. Descubridor del Océano Índico e iniciador del descubrimiento de Oceanía, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1896*, 1895.



20bis. Canciones del tiempo viejo, por Cechi, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1901*, 1900.



¡Como era en un principio!

APÓLOGO CHINO. (*)

I.

En el lejano Oriente,
Donde el sol es más puro y más fulgente;
Donde los campos son bellos jardines
Sombreados por el verde sicomoro

Ni amor de madre, ni consejo sabio,
Ni dulce paz, ni venturosa calma,
Ni la plegaria que perfuma el labio,
Ni la radiante fe que llena el alma.

Año tras año machacando piedra,
Rendido y triste, polvoriento y sucio,

21. Ilustración para el poema "¡Como era en un principio! Apólogo chino", de M. R. Blanco-Belmonte, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1902*, 1901.



LECCIÓN DE DOCTRINA.
Cuadro de Meunier.

22. Lección de doctrina, cuadro de Meunier, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1902*, 1901.

3. MUJERES



1. La lección de guitarra (Cuadro de Leighton), *Almanaque de La Ilustración para 1882*, 1881.



2. Pensando en él (Dibujo de Bong), *Almanaque de La Ilustración para 1883*, 1882.



3. Sara Bernhardt, *Almanaque de La Ilustración para 1883*, 1882.



4. Recuerdo de España (Cuadro de Rougeron. Grabado de Brend'Amour), *Almanaque de La Ilustración para 1884*, 183.



5. Popea. Cuadro de N. Sichel, *Almanaque de La Ilustración para 1889*, 1888.



6. La noche. Cuadro por Hermann Kaulbach, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1893*, 1892.



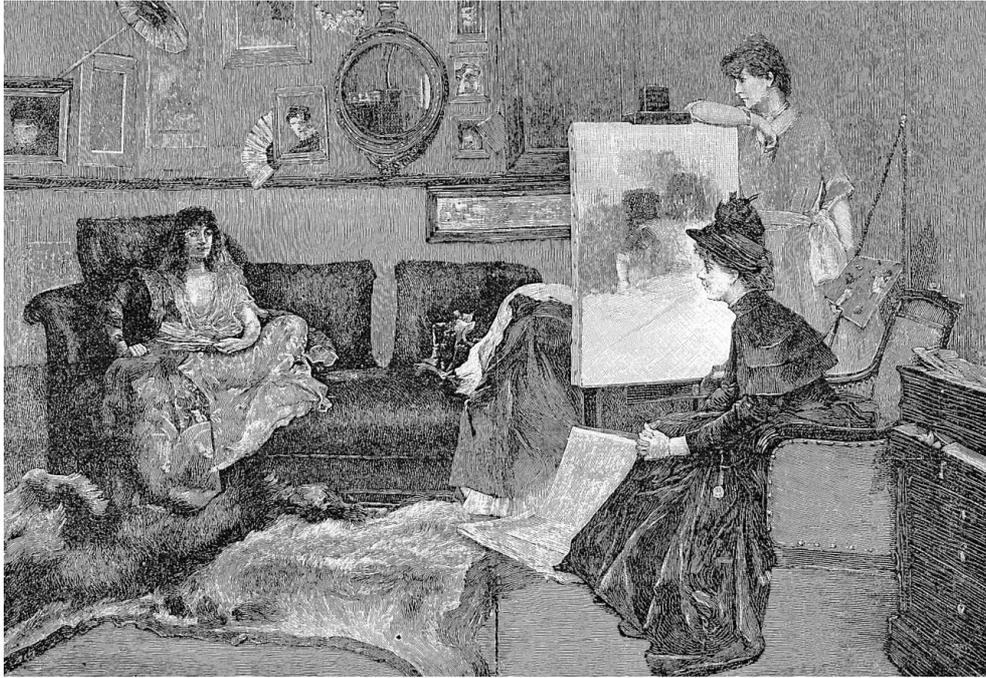
7. Retrato de Mme. B. C. Por Benjamin Constant, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1893*, 1892.



8. La mujer en Oriente / La mujer en Occidente. Por M. Barbassan, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1893*, 1892.



9. Entre íntimos. Cuadro de René Reinicke, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1893*, 1892.



10. En el taller, cuadro por Alfred Steveus, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1893*, 1892.



11. Nocturno. Cuadro de Wodzinski, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1894*, 1893.



12. La flor del harén. Por Popp, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1894*, 1893.



13. El oráculo de las flores. Por H. Koch, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1894*, 1893.



14. Lectura interesante, por Oscar Wilson, *Almanaque-Álbum de La Ilustración para el año de 1897*, 1896: lámina en color.



15. La perla del harén (de fotografía), por Nicolet, *Almanaque-Álbum de La Ilustración para el año de 1898*, 1897.



16. Tres edades. Cuadro de G. Lavergne, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1902*, 1901.

THE ILLUSTRATED
LONDON NEWS

REGISTERED AT THE GENERAL POST-OFFICE FOR TRANSMISSION BY POST.

No. 2628.—VOL. XCV.

SATURDAY, AUGUST 31, 1889.

TWO SIXPENCE
WHOLE SHEETS 1/3 BY POST.



"EDITH"—PICTURE BY ERNST KINDEL.
FROM A PHOTOGRAPH BY THE PHOTOGRAPHIC TRADE, NUREM.

17. C. Kiesel en la portada de *The Illustrated London News*, 31 agosto 1889.



18. Duetto, por Conrad Kiesel, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1901*, 1900.



18bis. Original del cuadro grabado en la revista.



19. Una familia feliz, por Weczerzick, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1901*, 1900.



19bis. En el campo, cuadro de Shram, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1901*, 1900.



20. Convaleciente, cuadro de Melton, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1902*, 1901.



21. Preludio, cuadro de Conrad Kiesel, *Almanaque de La Ilustración para el año de 1905*, 1904.