PARÍS.—EXPOSICIÓN DEL CAMPO DE MARTE, DE 1891.
¡RUMBO Á TIERRA!
CUADRO DE A. AUBLET.

22 Mayo 1891

EL «BOULEVARD DES ITALIENS», EN PARIS.

CUADRO DE JUAN BÉRAUD.

15 Marzo 1891

«EL DESEMBARCO.»
CUADRO ORIGINAL DE M. BERNE-BELLECOUR.—(De fotografía.)

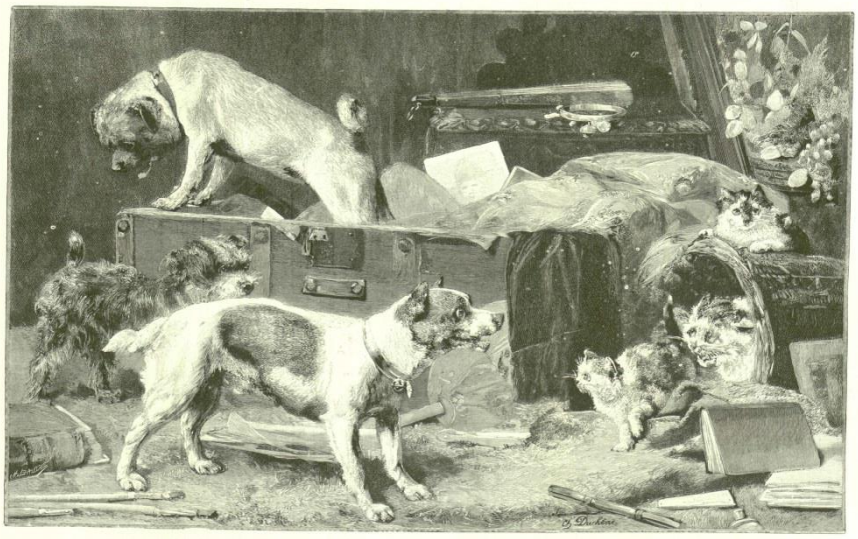
22 Julio 1885

«RETRATO DE MI HIJA.»

CUADRO DE CAROLUS DURAN.

30 Agosto 1888

PARIS.—«SALON» DE LOS CAMPOS ELÍSEOS DE 1892



VISITA INESPERADA.
CUADRO DE DUCHENE.

22 Julio 1893

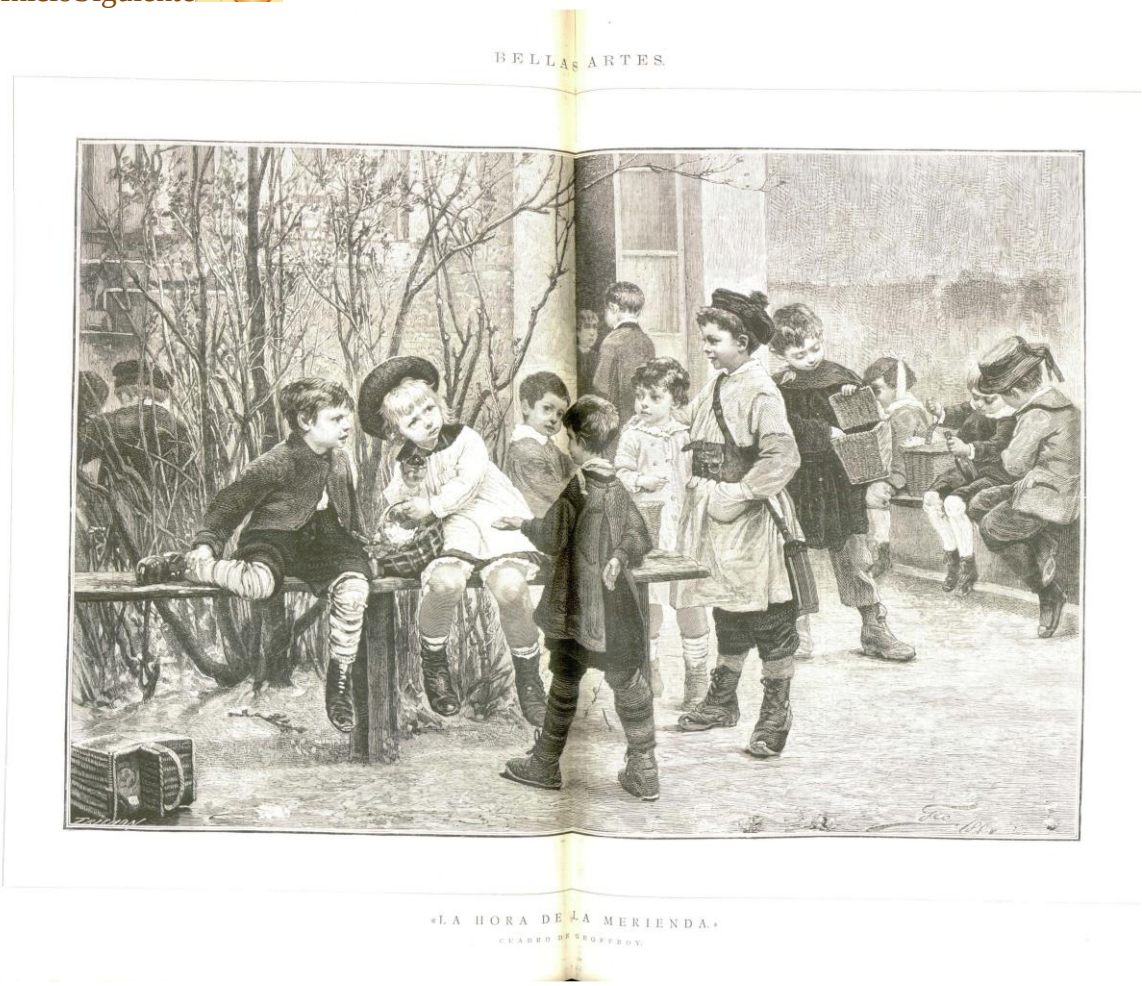
«SALÓN» DE PARIS DE 1887.

«LOS VENCEDORES DE SALAMINA ENTRANDO EN ATENAS.»
CUADRO DE FERNANDO CORMON.—(De fotografía directa.)

8 Enero 1888

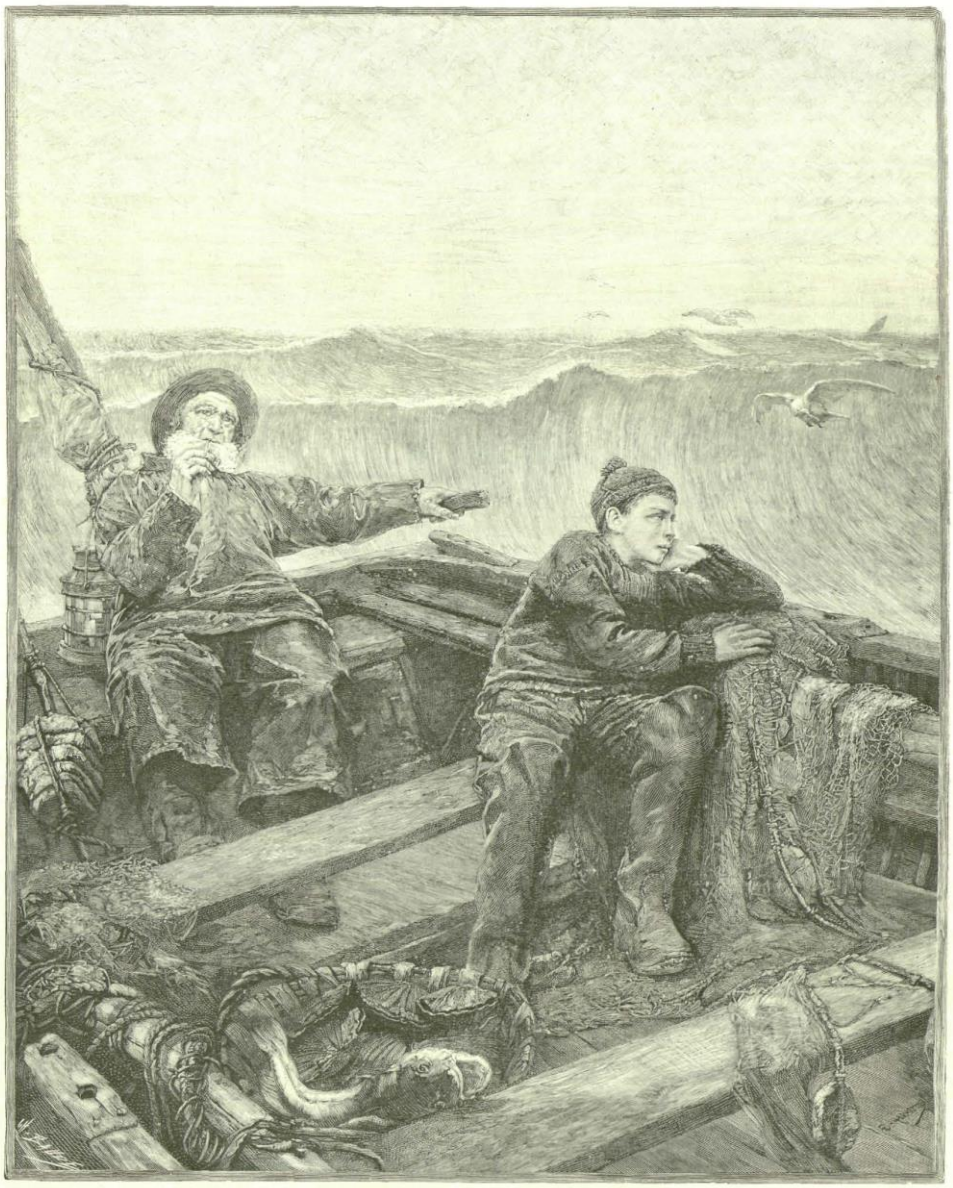
EN LOS JARDINES DE VERSÁLLES.
Cuadro de L. E. Adan, segun fotografía de Goupil. (*Salon* de París de 1879.)

22 Julio 1880



22 Octubre 1884

PARÍS.—«SALON» DE LOS CAMPOS ELÍSEOS DE 1893.



LA VUELTA AL PUERTO.

CUADRO DE HAQUETTE.

BELLAS ARTES.

FABIOLA.

CUADRO DE I. HENNER.

15 Marzo 1891

EN UN TEATRO «GUIGNOL»: LA ESCENA MÁS INTERESANTE.

CUADRO DE LABRICHON.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

AÑO XXX. | SUPLEMENTO AL NÚMERO V. | FEBRERO.—1886.

EN CARNAVAL.

«LA HORA DEL BAILE.»
CUADRO DE A. TOULMOUCHE.

8 Febrero 1886

«SALÓN» DE PARÍS DE 1890.

«LA HORA DE RECREO EN LA ESCUELA.»

CUADRO DE M. TRUPHEME.—(De fotografía directa).

EL VALS.

CUADRO DE VÍCTOR GILBERT.